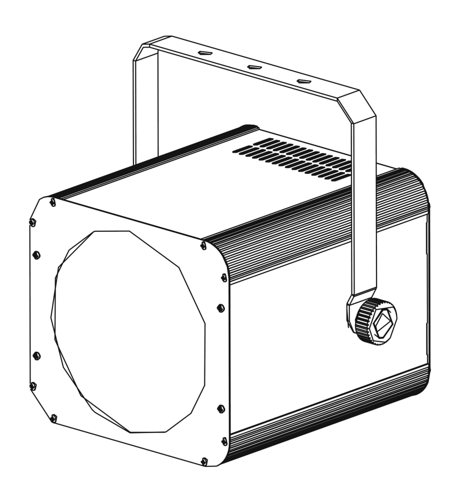








GALACTIC LED



MANUEL D'UTILISATION

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLE DES MATIERES

1. Instructions de sécurité

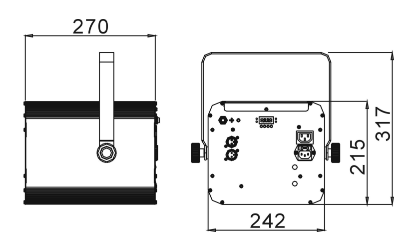
Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Avant tout première utilisation, déballez le set et vérifiez qu'il n'y ait pas eu de dommages pendant le transport.
- Avant tout première utilisation, assurez-vous que l'alimentation soit compatible à la tension locale.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Débranchez l'appareil du secteur avant de faire toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Il est important de maintenir la température ambiante à un maximum de 40℃. Au delà de cette température, vous ne devez pas faire fonctionner l'appareil.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil. N'essayez pas de réparer l'appareil par vous même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter votre revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne pas connectez l'appareil à un dimmer.
- Ne touchez aucun fil électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Pour prévenir tout risque de chocs électriques ou de feux, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Le boitier doit être changé si celui-ci est endommagé.
- Ne pas exposer l'appareil directement aux rayons du soleil. Ceux-ci pouvant causer une surchauffe à l'intérieur de l'appareil et entraîner des dommages importants.
- Il est IMPERATIF de ne jamais regarder directement la source lumineuse sous risque de graves séquelles oculaires.

Remarque : Il est fortement déconseillé de brancher plus de 20 appareils sur la même alimentation.

2. Caractéristiques techniques

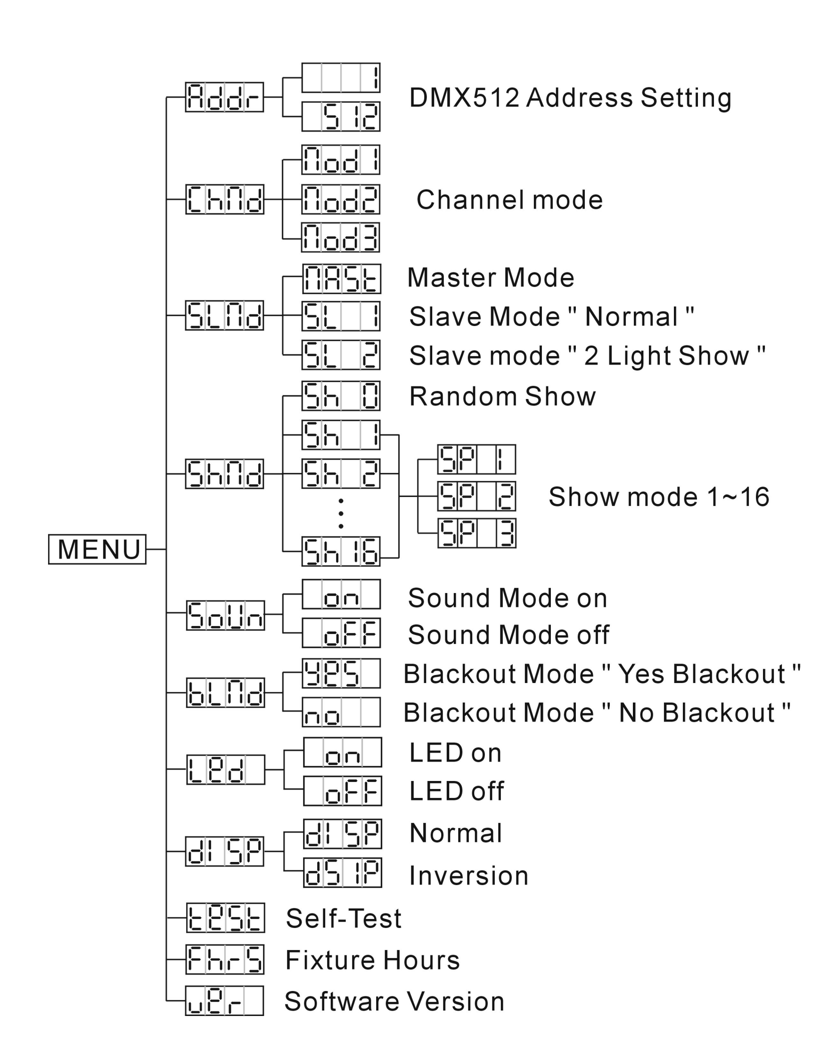
- Equipé de 4 groupes de LED rouges, vertes, bleues et blanches permettant de créer des textes, des figures géométriques, des effets scanning et effets rotatifs.
- Programmes intégrés sous configuration Master/Slave et déclenchés au son de la musique
- Contrôleur CA8 en option
- Affichage LED
- **Alimentation :** AC 230V~50Hz
- **Fusible :** T 6.3A
- **Consommation :** 29W
- **LED :** Total 256pcs (64 x rouges, 64 x vertes, 64 x bleues, 64 x blanches)
- **Dimensions :** 270 x 242 x 317mm
- **Poids :** 3.8 kgs



3. Fonctions principales

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode. Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour l'activer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

<u>**Les fonctions principales sont détaillées ci-dessous**</u>



Addr Le réglage de l'adresse DMX 512

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'a ce que Addr s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

ChNd Le mode Channel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que ChNd s'affiche. Appuyez ensuite sur **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode Nod1 (1 canal) ou Nod2 (4 canaux) ou Nod3 (256 canaux). Une fois le mode choisi, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

SLNd Le mode Slave

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que SLNd s'affiche. Appuyez sur **ENTER**. L'affichage clignote Utilisez **DOWN** et **UP** pour sélectionner NASt (master), SL 1 (slave 1) ou SL 2 (slave 2). Une fois le mode choisi, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

ShNd Le mode Show

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que ShNd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner Sh 0 (Random show / au hasard) ou Sh 1 (Show 1) ou Sh 2 (Show 2) ou… Sh 12 (show 12). Une fois le mode choisi, appuyez sur **ENTER** pour valider. Si vous choisissez Sh 1 (show 1)…. ou Sh 16 (show 16), utilisez les boutons **UP** et **DOWN** pour sélectionner SP 1 (vitesse rapide), SP 2 (vitesse moyenne), ou SP 3 (vitesse lente). Appuyer sur le bouton **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

[SOUn] Le mode SOUND

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que [SoUn] s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode [on] (mode SOUND activé) ou le mode [oFF] (mode SOUND désactivé). Appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

[bLNd] Le mode BLACKOUT

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que [bLNd] s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode [YES] (blackout activé) ou [no] (blackout désactivé). Appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

[LEd] L'affichage à LED

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que [LEd] s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode [on] (affichage LED activé) ou le mode [oFF] (affichage LED désactivé). Une fois le mode sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

[dISP] Le mode affichage inversé

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que [dISP] clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner [dISP] (affichage normal) ou [dSIP] (affichage inversé).

Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider votre choix. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

[tESt] Le Mode Test Automatique

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que [tESt] s'affiche et clignote. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique que l'appareil se met en mode test grâce au programme pré-enregistré. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

[FhrS] Le mode FhRS

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que [FhrS] s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

[uEr] La version du Logiciel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que [uEr] s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le numéro de la version utilisée par l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

4. Le fonctionnement de l'appareil

L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Master/Slave, accompagné du contrôleur CA-8 ou d'un contrôleur DMX universel.

Il n'est pas nécessaire d'éteindre l'appareil pour changer l'adresse DMX, la nouvelle adresse DMX prendra effet immédiatement. A chaque fois que vous allumez l'appareil, « 7871 » s'affiche. L'appareil est prêt à recevoir un signal DMX et à activer les programmes préenregistrés.

4.1. Master/Slave

En configuration MASTER/SLAVE, en reliant toutes les unités, le premier appareil de la

chaîne va contrôler les autres appareils en déclenchant un effet de lumière au son de la musique. Cette fonction est intéressante dès lors où vous voulez réaliser une démonstration instantanée.

Vous devez configurer le 1er appareil en mode master MASt et sélectionner Sh 0 (random show / au hasard), Sh 1 (show 1) ou … Sh16 (show 16).

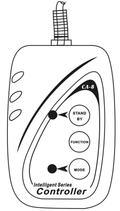
L'entrée DMX de l'appareil ne sera raccordée à rien d'autre. La LED master restera allumée et la LED son se déclenchera au son de la musique.

Les autres unités devront être configurées en mode slave SL 1 (normal) ou SL 2 (2 light show). Leurs câbles DMX devront être reliés à la prise jack. La LED sera allumé en continu.

2- Light Show

En mode Slave, SL 1 Slave1 signifie que l'appareil fonctionne en tant que appareil MASTER alors que Slave 2 SL 2 signifie qu'il y a 2 light show. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez sélectionner Slave 2 SL 2 sur le deuxième appareil pour avoir un effet de mouvements plus contrasté, même si vous n'utilisez que 2 appareils.

5.2 Le mode autonome (télécommande CA-8)



Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. En reliant le câble de la télécommande à l'entrée DMX du premier appareil, vous contrôlez toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

Blackout	Blackout de l'appareil			
Fonctions	1. Strobe blanc 2. Strobe couleurs 3. Strobe blanc musical 4. Strobe Couleurs musical	Sélection Couleur (Couleur 1-15)	Sélection Show (Show 1-16)	Sélection vitesse 1. Rapide 2. Moyen 3. Lent
Modes	SON/Strobe (LED éteinte)	Show (LED allumée)	LED clignote lentement	LED clignote rapidement

4.3. Contrôleur DMX universel

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX. Appuyez sur

le bouton **MENU** jusqu'à ce que Addr s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** et maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'affichage s'arrête de clignoter ou bien attendre 8 secondes pour que l'adresse s'enregistre automatiquement. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Veuillez vous référer au tableau ci-dessous pour régler l'adresse DMX des quatre/ deux premiers appareils.

1 channel:	1	2	3	4
4 channels:	1	5	9	13
10 channels:	1	257		

5. Configuration DMX 512

Mode 1 / 4 canaux

DMX512 Configuration

Ch1	
Chase	
250-255	Random Chase
230-249	Chase 11
210-229	Chase 10
190-209	Chase 9
170-189	Chase 8
150-169	Chase 7
130-149	Chase 6
110-129	Chase 5
90-109	Chase 4
70-89	Chase 3
50-69	Chase 2
30-49	Chase 1
0-29	OFF

Ch1	Ch2		Ch3		Ch4
Function	Pattern CH1=10-99	Chase CH1=100-239	Color CH1=10-99	Chase Speed CH1=100-239	Strobe
			239-255 R+G+B+W	255 Fast	
240-255 Sound Active	235-255 Pattern 12	235-255 Chase 12	222-238 G+B+W		⚡⚡⚡
	214-234 Pattern 11	214-234 Chase 11	205-221 R+B+W		
	192-213 Pattern 10	192-213 Chase 10	188-204 R+G+W		
	171-191 Pattern 9	171-191 Chase 9	171-187 R+G+B		
100-239 Chase	150-170 Pattern 8	150-170 Chase 8	154-170 B+W		
	128-149 Pattern 7	128-149 Chase 7	137-153 G+W		10-255 ⚡⚡
	107-127 Pattern 6	107-127 Chase 6	120-136 G+B		
10-99 Pattern	086-106 Pattern 5	086-106 Chase 5	103-119 R+W		
	064-085 Pattern 4	064-085 Chase 4	086-102 R+B		
	043-063 Pattern 3	043-063 Chase 3	069-085 R+G		⚡
0-9 OFF	022-042 Pattern 2	022-042 Chase 2	052-068 W		
	000-021 Pattern 1	000-021 Chase 1	035-051 B		
			018-034 G	0 Slow	0-9 OFF
			000-017 R		

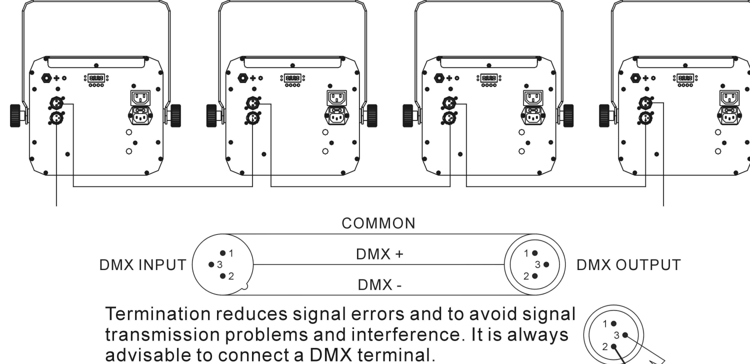
Mode 256 canaux

DMX512 Configuration								
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	·······	Ch253	Ch254	Ch255	Ch256
Red	Green	Blue	White	·······	Red	Green	Blue	White
255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	·······	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%
0 0%	0 0%	0 0%	0 0%		0 0%	0 0%	0 0%	0 0%

***Remarque :** si vous considérez 4 canaux comme un groupe, veuillez vous référez à la configuration DMX 1 / 4 canaux pour contrôler les autres canaux dans le mode 256 canaux. Dans cette configuration, vous pouvez contrôler les 256 LED séparément.*

6. Connexion DMX 512

Le mode DMX512 est couramment utilisé pour réaliser des effets de lumières. 512 est le nombre maximum de canaux.



1. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil

2. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés
3. peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.
   3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
   5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
   Borne 4/5 : non utilisée

7. Dépannage de l'appareil

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière

1. Vérifiez la tension sur le connecteur principal.
2. Vérifiez la puissance et le fusible principal.

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.
4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande CA-8

1. Vous pouvez avoir une coupure dans le câblage DMX. Vérifiez les LED pour savoir si elles fonctionnent correctement en mode MASTER/SLAVE.
2. L'adresse DMX de l'appareil est fausse. Enregistrez de nouveau la bonne adresse

D. Les appareils ne répondent pas à la musique

1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement

1. Le moteur pas à pas est peut être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut être cassé.
2. Le circuit intégré d'entrainement du moteur sur la carte est peut être usagé.

8. Entretien de l'appareil

Le nettoyage de l'appareil (système d'optique interne) doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.





TABLE OF CONTENTS

1. Safety Introductions



WARNING

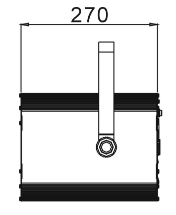
Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

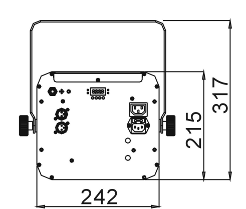
- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is Ta : 40℃. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- The housing must be replaced if they are visibly damaged.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- There are no user serviceable parts inside the fixture. Do not open the housing or attempt any repairs by yourself. In the unlikely event your fixture may require service, please contact your nearest dealer.
- Due to the magnifying type lens, please keep the lens out of contact with direct sunlight. Direct sunlight can cause heat to build up inside of the unit, which will seriously damage unit.
- For power supply, do not connect in series much more than 20 units, use another mains supply for next 20 units.

2. Technical Specifications

- The Matrix 4 LED features 4 high brightness red, green, blue and white LEDs clusters,

cresting stunning text patterns, geometric figures, dynamic scanning, rolling and rotating effects.
- Great built-in lighting shows under Master/Slave operation triggered by music
- Optional CA-8 easy controller for enjoying instant lighting shows at you fingertips
- LED display for easy navigation
- **Input Voltage:** 100V~240V 50/60Hz
- **Fuse:** T 6.3A
- **Power consumption:** 29W
- **LED:** Total 256pcs,
  Red 64pcs, Green 64pcs, Blue 64pcs, White 64pcs
- **Dimension:** 270 x 242 x 317mm
- **Weight:** 3.8 kgs

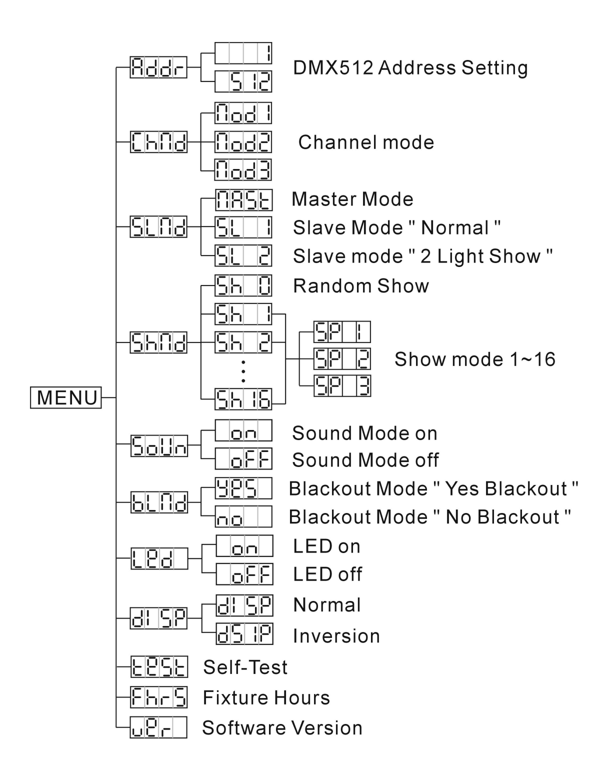




3. Main Function

To select any functions, press **MENU** button until the required one is shown on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 10 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button.

<u>The main functions are shown below:</u>



Addr DMX 512 Address Setting

Press the **MENU** button up to when the Addr is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX 512 address. Once the address has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

ChMd Channel Mode

Press the **MENU** button up to when the ChMd is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the Mod1 (1 channel) or Mod2 (4 channels) or Mod3 (256 Channels) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button.

SLMd Slave Mode

Press the **MENU** button up to when the SLMd is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the MASt (master) or SL 1 (slave 1) or SL 2 (Slave 2) mode. Once select, press the **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

ShMd Show Mode

Press the **MENU** button up to when the ShMd is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the Sh 0 (Random show) or Sh 1 (show 1) or Sh 2 (Show 2) or … or Sh12 (show 12). Once select, press the **ENTER** button to confirm, if you select Sh 1 (show 1) … or Sh16 (show 16), use **DOWN** and **UP** button to select SP 1.(fast speed) or SP 2(middle speed) or SP 3(slow speed), press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

CoLo Color Mode

Press the **MENU** button up to when the CoLo is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the CoL1 (color 1) or … or Co15 (color 15). Once select, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

SoUn Sound

Press the **MENU** button up to when the SoUn is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the on (sound on) or oFF (sound off). Once select, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

bLNd Blackout mode

Press the **MENU** button up to when the bLNd is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the YES (blackout) or no (normal). Once select, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

LEd LED display

Press the **MENU** button up to when the LEd is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select on (display on) or oFF (display off) mode. Once select, press **ENTER** button to setup or exit menu mode without any change after 10 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button again.

dISP Display Inverse

Press **MENU** button until dISP is blinking on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select dISP (normal) or dSIP (inverse), press **ENTER** button to setup. Back to the functions without any change press **MENU** button.

tESt Self-Test

Press the **MENU** button up to when the tESt is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the unit will run the built-in programmer for self-test. To go back to the functions press the **MENU** button.

FhrS Fixture Hours

Press the **MENU** button up to when the FhrS is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button.

uEr Software version

Press the **MENU** button up to when the uEr is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

4. How To Control The Unit

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By easy controller
3. By DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effected at once. Every time you turn the unit on, it will show “7871” on the display. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

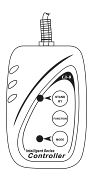
4.1 Master/Slave Built In Preprogrammed Function

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in master mode NASt and select Sh 0(auto show), Sh 1 (show 1) or …or Sh 16 (show 16) and speed. Its DMX input jack will have nothing plugged into it, and Its master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to select SL 1 (normal) or SL 2 (2 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

2-light show

In slave mode, SL 1 means the unit works as the master unit and SL 2 means 2-light show. In order to create a great light show, you can set SL 2 on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

4.2. Easy Controller (by CA-8)



The easy remote control is used only in master/slave mode. There is a terminator for connect the easy controller inside the fixture. By connecting the cable into DMX IN waterproof cable entry gland to the CA-8 terminator of the first fixture, you will find that the remote control on the first fixture will control all the other

fixtures for Stand by, Function and Mode functions.

Blackout	Blackout the unit			
Function	1. White Strobe 2. Color Strobe 3. Sound White Strobe 4. Sound Color Strobe	Select Color (Color 1-15)	Select Show (Show 1-16)	Select Speed 4. Fast 5. Middle 6. Slow
Mode	Sound/Strobe (LED OFF)	Show (LED ON)	LED slow blinking	LED fast blinking

4.3 DMX Controller

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the Addr is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 8 seconds later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

If you use please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4/2 units.

1 channel: 1 2 3 4

4 channels: 1 5 9 13

10 channels**:** 1 257

5. DMX512 Configuration

1 & 4-CH modes:

DMX512 Configuration

Ch1	
Chase	
250-255	Random Chase
230-249	Chase 11
210-229	Chase 10
190-209	Chase 9
170-189	Chase 8
150-169	Chase 7
130-149	Chase 6
110-129	Chase 5
90-109	Chase 4
70-89	Chase 3
50-69	Chase 2
30-49	Chase 1
0-29	OFF

Ch1	Ch2		Ch3		Ch4
Function	Pattern CH1=10-99	Chase CH1=100-239	Color CH1=10-99	Chase Speed CH1=100-239	Strobe
240-255 Sound Active	235-255 Pattern 12	235-255 Chase 12	239-255 R+G+B+W	255 Fast	10-255 ⚡⚡⚡
100-239 Chase	214-234 Pattern 11	214-234 Chase 11	222-238 G+B+W		⚡⚡
10-99 Pattern	192-213 Pattern 10	192-213 Chase 10	205-221 R+B+W		⚡
0-9 OFF	171-191 Pattern 9	171-191 Chase 9	188-204 R+G+W		
	150-170 Pattern 8	150-170 Chase 8	171-187 R+G+B		
	128-149 Pattern 7	128-149 Chase 7	154-170 B+W		
	107-127 Pattern 6	107-127 Chase 6	137-153 G+W		
	086-106 Pattern 5	086-106 Chase 5	120-136 G+B		
	064-085 Pattern 4	064-085 Chase 4	103-119 R+W		
	043-063 Pattern 3	043-063 Chase 3	086-102 R+B		
	022-042 Pattern 2	022-042 Chase 2	069-085 R+G		
	000-021 Pattern 1	000-021 Chase 1	052-068 W		
			035-051 B		
			018-034 G		0-9 OFF
			000-017 R	0 Slow	

256-CH mode:

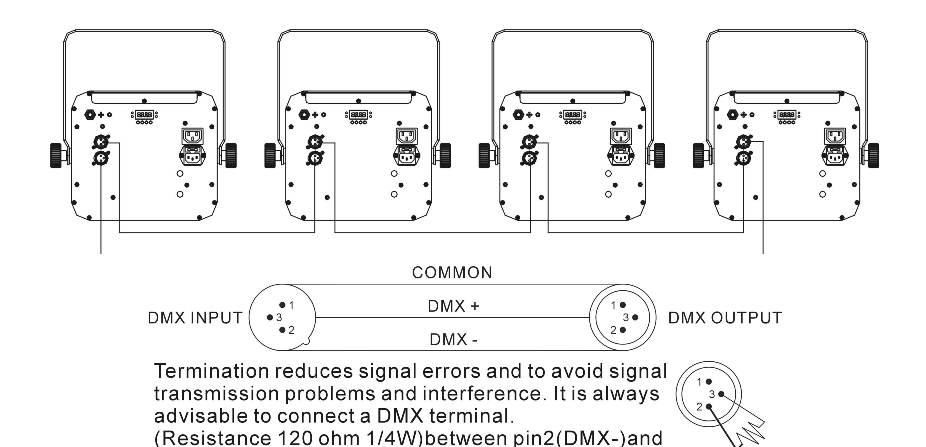
DMX512 Configuration

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	·······	Ch253	Ch254	Ch255	Ch256
Red	Green	Blue	White	·······	Red	Green	Blue	White
255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	·······	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%
0 0%	0 0%	0 0%	0 0%		0 0%	0 0%	0 0%	0 0%

4 channels as a group, please refer to the DMX configuration of 1-4 channels to control the other channels when you choose 256 channels mode. Under this mode, you can control the 256 LEDs separately.

6. DMX512 Connections

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



1. Connect the fixture together in a "daisy chain" by XLR plug cable from the output of the fixture to the input of the next fixture. The cable cannot be branched or split to a "Y" cable. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system
2. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit when one of the units' power is disconnected.
3. At last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator to reduce signal errors. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.
4. Each lighting fixture needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
5. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pins XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+),
   Pin4/5: not used

7. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The fixture does not work, no light

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some fixtures don't respond to the easy controller

3. You may have a break in the DMX cabling. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
4. Wrong DMX address in the fixture. Set the proper address.

D. No response to the sound

3. Make sure the fixture does not receive DMX signal.
4. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

E. One of the channels is not working well

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.

